

## FONCTIONS DE BASE D'UN LOGICIEL DE DESSIN -AUTOCAD-

**Cette formation peut être offerte de différente façon :**

Théorique à distance avec enseignant en direct (synchrone)	X
Théorique à distance avec support via courriel (asynchrone)	
Théorique sur place	X
Formation pratique sur place	

### **Objectif de la formation :**

Le but de cette formation est d'acquérir des connaissances de base pour le logiciel de dessin Autocad.

### **Durée de la formation : 45 h**

Individuelle ou en groupe selon les départements dans l'entreprise (Maximum de 4 personnes).

### **Plan de cours :**

Ce plan de cours est à titre indicatif. Il est possible d'y apporter des modifications selon les besoins des participants.

#### ➤ Effectuer le dessin

- Choisir les bonnes commandes de bases pour le dessin, pour l'édition, pour le visionnement et pour la sélection d'entités
- Utiliser optimalement les différentes commandes
- Employer une démarche structurée



- Ajouter les compléments nécessaires au dessin
  - Choisir les bonnes commandes de bases pour le lettrage, pour la cotation, pour hachurer et pour l'information contenue sur le dessin
  - Utiliser optimalement les différentes commandes
  - Employer une démarche structurée
- Utiliser une bibliothèque de symboles (blocs)
  - Utiliser les bonnes commandes pour créer et insérer des blocs à un dessin
  - Appliquer convenablement les commandes d'édition d'un bloc
  - Appliquer convenablement les commandes d'information sur un bloc
  - Respecter de la marche à suivre pour la sauvegarde d'un bloc dans un fichier
- Gérer des calques
  - Appliquer convenablement les calques
  - Déterminer des paramètres appropriés
  - Répartir adéquatement les éléments de dessin sur les calques
- Modifier les variables de cotation
  - Déterminer les paramètres de cotation appropriés
  - Conformer les styles de cotation avec les standards du dessin technique
- Modifier les variables d'impression
  - Déterminer les paramètres d'impression appropriés
  - Choisir les bonnes épaisseurs de traits
  - Appliquer convenablement l'espace d'impression
  - Choisir la bonne échelle

**Possibilités d'objectifs complémentaires selon le rythme d'apprentissage :**

- Gestion approfondie d'une bibliothèque de symboles (blocs dynamiques)
- Gestion de dessins référencés (xref)
- Personnalisation des outils de travail

